Урок литературного чтения в 4 классе.

**Автор**: Ведерникова Любовь Викторовна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории МАОУ «Гимназия» г.Чернушка Пермский край

**Тема. А.С.Пушкин. Зимняя дорога.**

Цель: на примере лирического стихотворения А.С.Пушкина учить чувствовать переживания лирического героя.

Учебные задачи: формировать навыки анализа лирического текста; развивать творческие способности учащихся; расширить лексический запас;

развивать умение работать в паре; воспитывать чувство любви к русской поэзии; воспитывать чувство любви к родному краю; уметь находить в стихотворении выразительные средства речи; уметь определять тематику, описывать лирического героя; развивать навыки выразительного чтения.

Оборудование: презентация

**Ход урока.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность ученика |
| I Мотивационный этап. | 1) -Сегодняшний урок мы начнём с прослушивания музыкального произведения. Я не называю вам автора этого произведения, надеюсь, что вы его узнаете. Мы будем слушать отрывок. Будьте внимательны, вслушайтесь и попробуйте представить картину, которую написал композитор.  2)Кто из вас узнал музыкальное произведение?  П.И.Чайковский. Из цикла «Времена года. Зима. Ноябрь»  -Какое настроение вызывает музыка? - Что вы представили себе, слушая эту музыку?  -Хотя ноябрь считается последним осенним месяцем, но для нашего края – это уже зима, замерзают реки, выпадает снег. Вся природа засыпает. И только где-то в чистом поле мчится тройка лошадей, в санях кто-то сидит, закутанный в тулуп, слышен тихий звук колокольчика, звучит протяжная грустная песня ямщика. Откуда взяться веселью? Всю жизнь в дороге; дом, семью ямщик видит очень редко. Вот и грустит, тоскует и тоску свою изливает в песне.  3)-А сейчас я хочу представить вам ещё одно произведение искусства - репродукцию с картины художника Алексея Саврасова. Беседа по картине А.Саврасова «Зимняя дорога».  -Рассмотрите картину. Что на ней изображено? ( Дорога, деревья, кустарник, небо.)  -Какое время года? По каким деталям картины вы догадались, что это зима? (Снег.)  -Какие краски художник взял, чтобы написать зимний пейзаж? (Серые, коричневые, мрачные)  -Какой главный образ на картине? (Дорога.) -Слышите ли вы какие-либо звуки? (Нет.)  -Что вы ощущаете, глядя на картину? Какое настроение вызывает зимний пейзаж? (Одиночество, тоска)  Почему одиночество? (Никого нет.)  -Что помогло художнику передать это настроение? (Краски, нет людей, животных.)  -Художник писал эту картину не в самые лучшие времена своей жизни. Глядя на картину, невольно окутывает тревога, пустота, тоскливые мысли. Березы, как люди, которые разлучены. Одинокие кустарники, оголенные деревья. Художник с помощью полотна передал свое состояние и внутренние переживания. Изображая зимний пейзаж, автор делится как бы частью своей жизни.  **Итог данного этапа:**  Сейчас мы с вами познакомились с двумя произведениями – музыкальная пьеса Чайковского и репродукция с картины художника Саврасова. Что объединяет эти два разных по жанру произведения? (Грустное настроение.) | Слушают музыку  Ответы на вопросы |
| II**.**Сообщение темы урока. | -Сегодня на уроке чтения мы познакомимся с поэтическим произведением А.С.Пушкина «Зимняя дорога».  Беседа до чтения стихотворения, предположения учащихся:  -Как вы думаете, о чём будет это произведение? Какое настроение оно создаст?  -Чтобы понять, так ли это, послушайте стихотворение: какие образы рисует Пушкин? | Предположения |
| III.Работа по теме урока. Анализ стихотворения. | 1)Читаю стихотворение. О чём это стихотворение? Какое настроение вызвало оно у вас?  -Какие образы нарисовал Пушкин в стихотворении? Все ли слова вам были понятны?  2)Самостоятельное чтение: отметьте карандашом непонятные слова.  ТРОЙКА БОРЗАЯ, ЯМЩИК, ВЁРСТЫ ПОЛОСАТЫ, РАЗГУЛЬЕ УДАЛОЕ, ЧЁРНАЯ ХАТА  Выяснение лексического значения слов по словарю Ожегова, по группам:  1 группа – борзая, 2 группа – ямщик, 3 группа – вёрсты, 4 группа – разгулье, 5 группа – удалое, 6 группа – хата  Борзая(тройка) – быстрая упряжка из трех лошадей.  Ямщик – кучер, управляет лошадьми. Чёрная хата – крестьянский бедный дом, изба.  Одне –устаревшая форма одни.  Разгулье - веселое гуляние.  Вёрсты - старая русская единица измерения расстояния. В одной версте 1066 метров. А "полосаты версты" – потому что каждая верста отмечалась столбиком, раскрашенным в полосы черного и белого цвета.  3) -Все ли образы мы смогли представить перед чтением стихотворения? Нет.  -Давайте попробуем нарисовать словами всё, что мы увидели. Для этого будем читать стихотворение по строфам. 1 строфа  -Где происходят события? В поле. А время суток? Ночь. Что рисуем?  *Волнистые туманы,* туман, похож на волны, который окутывает землю и небо.  *Печальные поляны* - поляны тихо светятся в лунном свете. Но стоит ночь, солнышка не видно, а потому природа печалится.  *Печальная луна.*  -Как вы понимаете выражение «Льет печально свет она»? Как это «льёт»?  -Как вы понимаете выражение «Пробирается луна»? Что значит «пробирается»? Медленно. ---Как это показать при чтении стихотворения? Читать неторопливо.  -А как на рисунке изобразить печальную луну? (Затянутая туманом)  -Какие краски возьмём для первой строфы? Белые, серые.  -Какое настроение создаёт картина природы, которую мы нарисовали?  - Зачем Пушкин дважды использует слово "Печальный, печально"? Как при чтении показать печаль?  -Как называются средства выразительности, которые использовал автор в этой строфе? Эпитеты. Олицетворение.  2 строфа.  -Что надо добавить к нашему рисунку? Дорога, тройка лошадей, обязательно с колокольчиком.  -Почему обязателен колокольчик? Утомителен звон, не радует.  -Как это «утомительно»? Надоел. Где его рисуем? Под дугой.  -Как показать на рисунке, что тройка борзая, т.е. быстрая.  -Какие средства выразительности использует автор? Эпитеты, олицетворения. Назовите.  Скучная дорога, однозвучный колокольчик.  Колокольчик однозвучный – к конной дуге привязывали колокольчик, который служил сигналом. Тройка лошадей мчится очень быстро, есть вероятность столкновения с людьми. А колокольчик позволял предупредить окружающих о том, что кто-то мчится впереди.  *Послушайте колокольчик. Какие звуки вы слышите? Как бы звучал этот колокольчик на зимней пустынной дороге?*  -А как на рисунке передать, что дорога скучная? Нарисовать её длинной, до горизонта, нескончаемой.  3 строфа. Кого добавляем к рисунку? Ямщик. Это кто? Возница, управляет лошадьми. Где он сидит? Сразу за лошадьми.  -Что радует в этой строфе? Родная песня. Подберите родственные слова к слову «родная». Родство, родственники, сроднились, род. Кто с кем сроднился за долгую дорогу?  -Песня - она какая? Что значит «удалая»? Весёлая, но грустная, даже тоскливая, долгая, заунывная.  - Откуда идёт тоска в песне? Из сердца ямщика. Он давно не был дома. Несколько суток, а может, и недель не был ямщик дома: перевозит людей, почту, грузы…. Кто слушает песню ямщика? Лирический герой. Зачем стоит многоточие? Задумались и ямщик, и его пассажир. О чём? Песня ямщика только обострила грусть лирического героя, его переживания. Как при чтении передать эти думы? Пауза. Поставьте.  4 строфа. Какие ещё слова говорят о бесконечной, нескончаемой дороге?  Ни огня, ни черной хаты,  Глушь и снег…  -Зачем стоит многоточие? Холод, одиночество, ни огонька вокруг. Что значит глушь? Темно, нет населённых пунктов, один снег вокруг.  -Какое ещё слово говорит об одиночестве? «Одне…» Объясните его. Видимо, ямщик уснул, и пассажир остался совсем один…  -А что обозначает слово «чёрный»? Это цвет хаты? Нет, конечно, зловещий, предвещающий что? Беду…  -Что ещё добавляем к рисунку? Верстовые столбы. Где их нарисуем? Вдоль дороги  -Сколько их? Много, через каждый 1 километр и несколько метров.. Они как будто никогда не кончатся, будут тянуться всю жизнь, настолько необъятна наша страна.  -Как выглядят верстовые столбы? Чёрная и белая полоски. Чёрная – это какое настроение? А белая? Значит, на что похожи верстовые столбы? На жизнь, в которой бывают то чёрные, то белые полосы.  -И если сейчас у лирического героя всё плохо, то за тёмной полосой обязательно придёт светлая полоса. На смену грусти придёт радость, разочарование уступит место надежде. То есть наша жизнь очень переменчива.  -Какие звуки слышите? Звон колокольчика, скрип полозьев саней, песня ямщика.  4)-Какой главный образ отобразил Пушкин в стихотворении? Дорога.  -Символом чего выступает дорога в стихотворении? Долгой тоски лирического героя, его печальное настроение. Он не знает, что его ждёт там, впереди…  -Чьё настроение отражает дорога? А лирический герой в этом стихотворении это кто? Назовите его ФИО. Это сам поэт.  Стихотворение «Зимняя дорога» создавалось Пушкиным в декабре 1826 года. Это было непростое время для поэта. Будучи влюбленным в свою дальнюю родственницу Софью Пушкину, он намеревался на ней жениться, однако получил отказ.  Кроме того, в этом же 1826 году были казнены друзья Пушкина, которые принимали участие в восстании декабристов, пытавшихся не допустить на царский трон нового русского императора Николая I. Декабристы хотели остановить угнетение бедных людей в России и отменить крепостное право. Но этого у них не получилось, многие из декабристов были казнены, многие отправлены в вечную ссылку в далёкую Сибирь – разлучены навеки с семьёй. Самого Пушкина также отправили в ссылку в село Михайловское за связь с декабристами.  И вот он возвращается из ссылки домой по долгой зимней дороге. Что там впереди?.... Риторический вопрос. | Отвечают на вопросы, анализируют  Читают по строфам |
| IV.Рефлексия | - О чём же это стихотворение? Об одиночестве поэта. Вспомните начало урока, наши предположения….  Итак, мы словами нарисовали картину, созданную Пушкиным в этом стихотворении. Мы узнали предысторию написания этого стихотворения. Вам теперь всё понятно в стихотворении? Читая Пушкина, замечаешь, что он пишет простыми понятными словами, надо только вчитаться в них. Язык его чист и ясен, современный русский язык начался с Пушкина. За его простыми словами великая мудрость. Но понимает его каждый в своё время, поэтому Пушкина надо читать и перечитывать много раз, открывая для себя каждый раз новое в его простых строчках.  -Хочется ли вам ещё раз перечитать это стихотворение от начала до конца?  -Давайте теперь прочитаем стихотворение от начала до конца выразительно. | Читают выразительно |
| V.Итог урока, д/З | -Выучите стихотворение наизусть, нарисуйте картину. |  |